**REGULAMIN   
konkursu na scenariusz filmu pn. „Cyberzagrożenia”** 

I. Organizator konkursu   
  
Organizatorem konkursu jest Komendant Miejski Policji we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Sołtysowickiej 21.   
  
Partnerzy konkursu: Akademickie Licea Artystyczne Wrocław ul. Robotnicza 36/38, Starostwo Powiatowe  
 we Wrocławiu, Centrum Technologii Audiowizualnej we Wrocławiu, Urząd Miejski Wrocławia (Biuro Promocji Miasta), Departament Edukacji,   
  
II. Cel konkursu   
  
Wyłonienie najlepszego scenariusza filmu pn Cyberprzemoc , który po realizacji będzie mógł być użyty jako film poglądowy emitowany w placówkach oświatowych za pośrednictwem TV lub wykorzystany w inny sposób przez Policję i partnerów konkursu  
  
III. Forma konkursu   
  
1. Konkurs zorganizowany jest jako konkurs pilotażowy.   
2. Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu oraz pokaz filmu zrealizowanego na podstawie zwycięskiego scenariusza nastąpi na uroczystej gali, planowanej w dniu 8 lutego 2017 roku w auli kinowej w Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu, podczas którego jury przedstawi laureatów poszczególnych nagród.   
  
IV. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu   
  
1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie scenariusza filmu dotyczącego zagrożeń z jakimi styka się młodzież w Internecie.   
  
2. Elementy obligatoryjne:   
• Czas trwania filmu: maksymalnie 15 min.   
  
  
  
V. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej   
  
Organizator konkursu oczekuje od autorów pomysłowych i nowatorskich scenariuszy na film o tematyce zagrożeń w Internecie.   
  
Scenariusz filmu ma pokazywać problemy młodzieży, z którymi spotykają się w szkole, domu, w czasie wolnym,. Osoby tworzące scenariusz mogą pokazać Swoje lub innych problemy. Film ma w swojej treści zawierać przesłanie o konsekwencjach wynikających z zachowania niezgodnego z prawem.   
  
Scenariusz filmu powinien być zgodny z misją założoną przez Policję.   
  
VI. Warunki konkursu   
  
1. Konkurs ma charakter otwarty.   
2. Uczestnikiem konkursu mogą być uczniowie szkół gimnazjalnych i ponad gimnazjalnych z Wrocławia, Gminy Wrocław oraz Powiatu Wrocławskiego  
3. Uczestnicy konkursu mogą tworzyć grupy maksymalnie 3 osobowe, w których wspólnie piszą scenariusz.   
4. W przypadku udziału w konkursie osób niepełnoletnich warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest dostarczenie do Organizatora pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów.   
5. Autorzy mogą przedstawić do konkursu tylko jeden projekt.   
6. Komenda Miejska Policji we Wrocławiu zapewni konsultacje w ramach projektu na scenariusz filmu u st.sierż. Łukasza Raczkowskiego, tel.:. 71-719-15-32, kom. 507-935-966 lub osobiście w Komendzie Miejskiej Policji  
 we Wrocławiu przy ul. Sołtysowickiej 21.   
7. Projekty scenariusza winny być przedłożone w formie wydruku i w postaci elektronicznej (plik: txt., doc., pdf.).   
8. Na kopercie należy umieścić napis Konkurs „ Cyber”, oraz wewnątrz koperty umieścić podpisany i wypełniony formularz zgłoszeniowy ( załącznik nr 1 do regulaminu ).   
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenie źle zabezpieczonych prac.   
  
VII. Termin i miejsce składania prac konkursowych   
  
1. Prace konkursowe należy składać w nie przekraczalnym terminie do 20 listopada 2017r w godzinach od 9.00 do 15.00 w Komendzie Miejskiej Policji we Wrocławiu, przy ul. Sołtysowickiej 21  
2. Osobami upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest. st.sierż. Łukasz Raczkowski  
3. Prace złożone w terminie późniejszym nie będą dopuszczone do konkursu.   
  
VIII. Skład Jury   
  
1. W skład jury powołani będą funkcjonariusze Policji, pracownicy Akademickiego Liceum Artystycznego we Wrocławiu, Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Biura Promocji Miasta, Departamentu Edukacji,   
2. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 20 listopada 2017roku.   
3. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.   
  
IX. Dyskwalifikacja   
  
1. Organizator konkursu oraz inni członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.   
2. Projekt zostanie zdyskwalifikowany, jeżeli:   
a. zostanie przedłożony po dacie zamknięcia konkursu – o zakwalifikowaniu projektu wysłanego pocztą decyduje data stempla pocztowego ( tj. najpóźniej 20 listopada 2017r),   
b. nie spełnia obowiązujących wymogów wymienionych w punkcie IV regulaminu (elementy obligatoryjne).   
  
X. Rodzaj i wysokość nagród   
  
1. Nagroda za wygranie Konkursu:   
Nagroda główna – tablet dla każdej osoby z zespołu i możliwość wystąpienie w filmie   
II miejsce – aparat fotograficzny dla każdej osoby z zespołu i możliwość wystąpienia w filmie   
III miejsce – MP 4 dla każdej osoby z zespołu i możliwość wystąpienia w filmie.   
Ponadto inne drobne upominki dla trzech pierwszych miejsc.   
  
2. Wartość nagrody stanowi jedyne wynagrodzenie za przekazanie projektu i autorskich   
praw majątkowych.   
3. W przypadku otrzymania nagrody Uczestnik konkursu wyraża zgodę na publikowanie   
swoich danych osobowych (imię, nazwisko, miejscowość) oraz wizerunku.   
  
  
XI. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej   
  
1. Prace biorące udział w konkursie powinny być własnością lub współwłasnością autorów (autorstwo należy potwierdzić w karcie zgłoszenia konkursowego).   
  
2. Zgłaszając pracę, uczestnik konkursu oświadcza, że jest właścicielem lub współwłaścicielem praw autorskich do zgłoszonego scenariusza oraz że scenariusz ten nie narusza praw autorskich osób trzecich, a także że w przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko organizatorowi konkursu z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw autorskich do scenariusza lub jego części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych, przejmuje odpowiedzialność wobec tej osoby trzeciej.   
  
  
3. Nagrodzone projekty przechodzą na własność Policji z chwilą przyjęcia nagrody przez uczestnika konkursu.   
  
4. Z autorami nagrodzonych prac Policja podpisze umowę o nabyciu autorskich praw majątkowych do nagrodzonego scenariusza a wynagrodzenie za nabycie tych praw stanowi przyznana nagroda.   
  
5. Policja nabywa autorskie prawa do nagrodzonych scenariuszy filmu na wszystkich obszarach eksploatacji, a w szczególności do wielokrotnej prezentacji filmu w celach edukacyjnych bez ograniczeń co do miejsca, czasu i formy.   
  
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania koniecznych zmian w nagrodzonym projekcie. Organizator może wykonać je samodzielnie lub zlecić innym podmiotom.   
  
7. Pozostałe prace, które nie zakwalifikują się do finału konkursu zostaną odesłane pocztą na podany w formularzu zgłoszenia adres.   
  
  
XII. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu   
  
Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych wrocławskiej Policji Uczestnicy zostaną dodatkowo poinformowani o wynikach drogą pisemną lub telefoniczną do dnia 15 lipca 2014r.   
  
XIII. Unieważnienie konkursu   
Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:   
a. gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,   
b. jeżeli prace konkursowe nie spełnią warunków regulaminu,   
  
XIV. Postanowienie końcowe   
  
Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.