

Wycieczka - Punkty widokowe Wrocławia

Czas trwania ok. 3 godzin

Program:

1. Wjazd na **taras widokowy Sky Tower** 49 piętro
 - Czas pobytu - ok. 20 minut grupa do 25 osób bilety w kasie lub rezerwacja
 - **Rezerwacje grupowe:** Pod numerem telefonu: **+48 71 738 31 00** lub e-mail rezerwacje@kasa.skytower.pl
 - Cena biletu 12 zł.
 - Wjazd od godz.9
2. Przejazd w okolice Rynku i wejście do wyboru na:
 - I. **Mostek Pokutnic w Katedrze św. Marii Magdaleny** ul. Szewska 10
 - Czas pobytu ok.20 minut
 - Cena biletu 5 zł.
 - Wejście od godz.10Lub
 - II. **Wieżę Kościoła św. Elżbiety** ul. św. Elżbiety 1 2
 - Czas pobytu ok. 20 minut
 - Cena biletu 5 złlub
 - III. **Wieżę Matematyczną Uniwersytetu** Plac Uniwersytecki 1
 - Cena biletu 8-10 zł do zwiedzenia od 1 do 3 sal z przyrządami astronomicznymi oraz taras
 - Czas zwiedzania ok. 30 minut
 - Wejście w pn-wt, czw.-niedz. od godz.11, środa nieczynne
 - Tel. +48 71 375 26 18
3. Przejście na Ostrów Tumski
 - Podanie informacji o katedrze i wieżach Katedry św. Jana Chrzciciela
 - Cena biletu na wieżę 8 zł.

Przydatne informacje:

Sky Tower jest najwyższym wieżowcem we Wrocławiu 212 m. Dla porównania Pałac Kultury i Nauki w Warszawie mierzy 237 m. Składa się z trzech budynków, wznoszonych w latach 2007-2012. Składa się z 51 pięter na których znajduje się 256 apartamentów. Pierwotnie wieża miała mieć wysokość 258 m. kryzys gospodarczy i nieporozumienia z projektantami wpłynęły na zmianę koncepcji. Kosztował 400 mln. dolarów. Właścicielem jest Leszek Czarnecki.

Mostek Pokutnic Czarownic

Umieszczony jest na piątej kondygnacji, czyli 45 metrów nad ziemią, stanowi wspaniały punkt widokowy w sercu Wrocławia, z którego można podziwiać Stare Miasto. Łączy on wieże katedry św. Marii Magdaleny, która w średniowieczu była jedną z dwóch far miasta parafii. Dzisiaj należy do Kościoła Polskokatolickiego.

Informacje o świątyni:

Pierwszy kościół istniał tu już w XI w., został jednak zniszczony w czasie najazdu mongolskiego w 1241 r., a potem pożaru. Zbudowano więc na jego miejscu bardziej okazałą budowlę w stylu gotyckim w l.1342-1362. Ogólny kształt nawiązuje do ukończonej w tym samym czasie katedry na Ostrowie Tumskim. Jego wymiary: 62,8 na 32,1.. Nie posiada transeptu czyli nawy poprzecznej w okolicy prezbiterium. Dopiero w XV w. ukończono wieże, Na wieży południowej umieszczono **największy na Śląsku dzwon „Grzesznika”** o obwodzie 6,30 m. i wysokości wewnątrz 1,80 m. Do jego rozkołysania potrzeba było 37 sekund, używany był przy największych świętach. W XVI w. przeniesiono **turomański portal główny z wyburzonego Kościoła opackiego na Olbinie** i wmurowano w elewację południową. W 1523 Johannes Heß wygłosił w kościele Marii Magdaleny **pierwsze na Śląsku kazanie ewangelickie** i mimo sprzeciwu kapituły katedralnej wkrótce został jego proboszczem. Odtąd będący własnością rady miejskiej kościół był świątynią protestancką. W latach 1564–1581 wzniesiono nowe pokryte miedzią hełmy wież o formach renesansowych. W północnej wieży zawieszono dwa nowe **dzwony, które nazwano Tureckimi**, gdyż powstały w okresie największych obaw przed inwazją Imperium Osmańskiego. Uległy one zniszczeniu w czasie pożaru w II.p.XIX w, ale odbudowano je w dawnej formie. W ostatnich dniach II wojny światowej kościół stracił w pożarze hełmy wież i dach nawy, jednak mury zachowały się w stosunkowo dobrym stanie. 17 maja 1945 wybuch (prawdopodobnie miny) rozerwał wieżę południową – jej północna połowa runęła, niszcząc również mostek między wieżami, ścianę szczytową i portal główny (zachodni) kościoła wraz z cennymi rzeźbami. Zniszczone zostały sklepienia, a także zabytkowy Dzwon Grzesznika. Romański Portal Olbiński przetrwał bez uszkodzeń. Obudowa świątyni trwała w latach 1960-1970, w 1972 przekazano ją Kościołowi Polskokatolickiemu.

Legendy:

Legenda o **Mostku Pokutnic** położony na wysokości 45 m. głosi, iż niegdyś zamykano na nim młode kobiety, które zamiast założyć rodzinę i żyć w wierności wobec jednego mężczyzny, wiodły rozpustny tryb życia, zwodząc i odrzucając kolejnych adoratorów. Za karę miały zamiatać mostek i nie miały możliwości opuszczania go. Niektóre z nich popełniały samobójstwo, rzucając się z niego. Podobno do dziś w okolicy kościoła świętej Marii Magdaleny można usłyszeć jęki i zawodzenia duchów zmarłych tam pokutnic, a nawet odgłosy zmiatania. Dawniej kobiety często zabierały swoje córki na Mostek, aby przestrzec je przed konsekwencjami życia w grzechu.

Legenda o **Mostku Czarownic** głosi, że przejście po wąskim mostku pomiędzy wieżami miało stanowić formę kary bądź testu dla oskarżonej o bycie czarownicą kobiety. Jeśli udawało jej się przejść bez problemu, była posądzana o czary, jeśli zaś spadała i ponosiła śmierć – była uniewinniana.

Wieża Kościoła pw.św. Elżbiety Węgierskiej

Informacje o świątyni:

Bazylika św. Elżbiety Kościół Garnizonowy

Jest to trzynawowa bazylika z dziesięcioma przęsłami i nawami bocznymi. Przy jej płd.-zach. narożniku – dostawiona jest od południa pięciokondygnacyjna wieża, mierząca ponad 90 m, wokół świątyni rozciąga się rząd średniowiecznych kaplic. Wysokość nawy głównej wynosi 29,7 m, jej szerokość – 10,2 m, a długość – 66 m. Do świątyni od strony południowej przylegał cmentarz, otoczony maleńkimi domami księży-altarystów (opiekunów ołtarzy). W XIX w. nieczynny już cmentarz zlikwidowano, a większość tych domów wyburzono. Na pocztówce z początku XX w. widać dwa z nich, od lat 60- tych zaczęto je nazywać **Jaś i Małgosia**.

Po zakończonym w 2019 r. remoncie Kościół wygląda tak jak na początku XIV w. kiedy został zbudowany. Środki na remont przekazało wojsko 5 mln.zł. Odnawiając elewację przyglądano się każdej cegle. Cegła i kamień zostały poddane hydrofobizacji, czyli są zabezpieczone przed wnikaniem wody, i położona została nowa fuga cementowo-wapienna. W kronikach parafialnych jest wiele opisów zniszczeń i kataklizmów, które dotknęły budowlę. Wieża kościoła była kilkakrotnie odbudowana m.in.: w 1529 r. zawalił się iglicowy hełm, w 1649: zawaliły się więźba dachowa, a w 1806: runął kamienny baldachim z figurami.

II wojnę światową kościół przetrwał bez większych uszkodzeń. Po 1945 r. świątynia została zniszczona w wyniku 3 pożarów: w 1962 r. – od uderzenia pioruna spłonęła latarnia hełmu, w 1975 r. – spaliła się wieża, a **w 1976 r. – w największym pożarze powojennego Wrocławia palił się cały kościół wraz z dachami**. Zniszczone zostało wnętrze i znajdujące się tam dzieła sztuki. Spaliły się m.in. najcenniejsze śląskie barokowe organy autorstwa Michaela Englera. Prace remontowe trwały ponad 20 lat. 31 maja 1997 r. papież Jan Paweł II poświęcił świątynię.

W świątyni znajdują się cenne dzieła sztuki, wśród najcenniejszych są: gotyckie sakramentarium oraz wczesnobarokowy ołtarz i ambona. **Na ścianach zewnętrznych**

kościół oraz w jego nawach i kaplicach znajdują się najlepsze przykłady śląskiej rzeźby nagrobkowej. Wspaniałe i okazałe epitafia oraz pomniki nagrobne upamiętniają dawnych wrocławian. W 1525 r. był to pierwszy na Śląsku kościół przejęty przez ewangelików. W ręce katolików wrócił w 1946 r., gdy ustanowiono go kościołem garnizonowym dla Wrocławia.

Na 90 metrową wieżę widokową prowadzą 200 stopniowe schody.

Wieża Matematyczna Uniwersytetu Wieża Astronomiczna

Powstała ona w latach 1728-1737. Na początku działało w niej Obserwatorium Astronomiczne założone przez przyrodnika i astronoma Antona Lorenza Jugnitzę. W wyposażeniu obiektu był m.in. gnomon z linią południkową zainstalowaną w posadzce, która ocala do dzisiaj. Jednym z następców Jugnitzę pracujących w uniwersyteckim obserwatorium był **Johann Gottfried Galle, odkrywca Neptuna**. Jeszcze przed II wojną światową znaczenie naukowe wieży zmalało z powodu zadymienia i nadmiernego naświetlenia powietrza nad miastem, a astronomowie przenieśli się do obserwatorium w parku Szczytnickim. Dzisiaj Wieża Matematyczna pełni funkcję części Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego. **Na taras widokowy ulokowany na wysokości 42 m. prowadzą imponujące marmurowe Schody Cesarskie.** W salach wystawowych zaaranżowanych na kolejnych poziomach wieży prezentowane są eksponaty związane z działalnością Obserwatorium Astronomicznego. Zobaczyć tu można instrumenty astronomiczne z różnych epok, np. **kolekcję zegarów słonecznych oraz przyrządów do obserwacji kosmosu, m.in. XIV-wieczne astrolabium, globus nieba z 1699 roku, XVIII-wieczny kwadrant ścienny i koło repetycyjne, które służyło do obserwacji szerokości geograficznej.** W wieży pokazywane są także wydawnictwa uniwersyteckie oraz fotograficzne relacje z badań naukowców związanych z Uniwersytetem Wrocławskim. Dzisiaj Wieża Matematyczna pełni funkcję części Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego. Taras na szczycie Wieży Matematycznej jest popularnym punktem widokowym. Można z niego oglądać panoramę wrocławskiego Starego Miasta, a od strony północnej Wyspę Słodową oraz dzielnicę Nadodrze. Taras ozdabiają **alegorie nauk: Teologii, Prawa, Filozofii i Medycyny, autorstwa Franza Josepha Mangoldta.**

Archikatedra pw. Św. Jana Chrzciciela

Obecna, czwarta katedra pochodzi z okresu gotyku, zasadnicza część budowli powstała w XIII–XIV w. Poprzedzały ją jednak 3 inne kościoły znajdujące się w tym samym miejscu. Obecny kształt jest efektem barokowych uzupełnień oraz odbudowy po zniszczeniach wojennych. **Uważana jest za pierwszą w pełni gotycką świątynię na ziemiach polskich.** Jej **najstarsza część to prezbiterium** miejsce gdzie zlokalizowany jest ołtarz z **XIII stulecia**, zaś cała budowla została ukończona w XV wieku, wraz z kaplicami i jedną wieżą. W XVI wieku, po wielkim pożarze, dobudowano kolejną wieżę i renesansowe hełmy wieńczące obie wieże kościoła. W kolejnych wiekach świątynia wrocławska kilka razy płonęła, jednak zawsze była odbudowywana, powstało w tym czasie też kilka dodatkowych kaplic, np. **barokowa kaplica Św. Elżbiety z końca XVII wieku, uchodząca dziś za najwspanialszą w Polsce!** W 1945 roku, u schyłku II wojny światowej, **zostało zniszczone aż 70% katedry** na Ostrowie Tumskim, bowiem Wrocław stał się Festung Breslau (Twierdzą Wrocław) i Hitler podczas walk z armią radziecką za cel obrał sobie obronić twierdzę lub ją zniszczyć! Dlatego po wojnie zastanawiano się nad jej wyburzeniem, ale ostatecznie państwo postanowiło ocalić to, co **najbardziej polskie we Wrocławiu!**

Katedra otoczona jest wieńcem kaplic, w większości gotyckich, 4 pochodzą z baroku. Katedra posiada 4 dzwony odlane w 1921 r. **Obecne organy katedry to instrument**

pierwotnie wybudowany w 1913 r. w Hali Stulecia, zainstalowany tu w latach 50-tych. Instrument po przebudowie **liczy 151 głosów i jest największym w Polsce**. Podczas pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski 31 maja 1997 r. odbyła się we wrocławskiej archikatedrze uroczystość koronacji obrazu „Matki Bożej Sobieskiej”, przywiezionego tu w latach 50. Obraz miał być darem papieża dla króla Polski w podziękę za wiktoryę wiedeńską hipoteza .

Dopiero w 1991 r. ustawiono oba siedemnastotonowe hełmy na wieżach katedry. Każdy z nich ma 37 m i od tej pory **obie wieże mają po ok. 97 m wys.** W wieży północno-zachodniej wbudowano windę umożliwiającą wjazd na galerijkę widokową wokół hełmu.

Przydatne linki:

<https://visitwroclaw.eu/korona-wroclawia>

<https://visitwroclaw.eu/miejsca/punkty-widokowe-wroclaw>

<https://miejscawewroclawiu.pl/ostrow-tumski-krotka-historia-najstarszej-czesci-wroclawia-wideo>

opracowała Marzena Krzempek